Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Родная литература (русская) » на уровень основного общего образования

Статус документа

Рабочая программа учебного курса «Родная литература русская)» для 5- 9 классов разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г. № 637-р.
* с примерной программой по учебному предмету «Родная литература» 5-9 класс (ФГОС ООО), 2017. Программа разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов (1 час в 2 недели).

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Цель программы: воспитание уважительного отношения к родной литературе как духовной, нравственной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; – обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы.