

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература»

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Литература», составлена в соответствии с:

- положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- с учетом целевого раздела основной образовательной программы МБОУ «Кривцовская СОШ»;
- с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Кривцовская СОШ»;
- с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования по литературе (далее – ПООП СОО),
- с учетом программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 64 с. – (ФГОС. Инновационная школа), тематического планирования к учебнику Г.С. Меркина (Тематическое планирование к учебникам Г.С. Меркина «Литература» для 5,6 классов/ Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – (Инновационная школа).

Согласно учебному плану МБОУ «Кривцовская СОШ» на изучение литературы отводится:

в 10 классе – 102 часа (3 ч. в неделю)

в 11 классе – 102 часов (3 ч. в неделю)

Изучение курса литературы в старших классах является завершающим этапом школьного литературного образования. Вместе с тем это лишь определенная фаза формирования духовной и эстетической зрелости юного читателя. Исходя из этого, следует выделить основные структурно-содержательные параметры и методологические принципы, положенные в основу программы.

В целях обеспечения последовательного, систематического изложения материала курс построен на историко-литературной основе, что предполагает следование хронологии литературного процесса. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для отечественной и мировой культуры, масштабностью их дарований, что соответствует требованиям обязательного минимума содержания основных образовательных программ по предмету.

Структура программы для 10-11 классов отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода. Применительно к русской литературе XIX века значительное место отводится широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.). Литература первой половины XIX века представлена в начале курса обзором творчества ведущих русских классиков, углубляющим и расширяющим курс 9 класса. В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для

ознакомительного текстуального анализа в рамках обзора. Монографические разделы содержат как обязательный, «активный» перечень произведений, рассматриваемых текстуально, так и «пассивный» список для самостоятельного чтения, любые произведения из которого могут быть включены в текстуально