

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кривцовская средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

«РАССМОТРЕНО»
на методическом совете
школы
протокол № 5
от «13» июня 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ "Кривцовская СОШ"
Мещеряков Стребкова Т.М.
«13» июня 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
"Кривцовская СОШ"
Уткина О.В.
Приказ № 252
от «21» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ
ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»
НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработали:
учителя русского языка и
литературы
Лычева Е.С.
Стребкова Т.М.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «Кривцовская СОШ»

Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» для обучающихся 9 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе программы элективного курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» / авт.- сост. Л. А. Кобзарёва.- Волгоград: «Учитель», 2008.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Элективный курс помогает учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ОГЭ в 9 классе.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Для реализации рабочей программы на уровне среднего общего образования используется УМК:

- Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» / авт.- сост. Л. А. Кобзарёва.- Волгоград: «Учитель», 2008.
- Сенина Н.А. Русский язык . 9 класс . Подготовка к ЕГЭ -2013.- Ростов н/Д: Легион, 2013.- 376 с.
- Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные материалы. –М.: ООО «Издательство «Национальное образование», 2015.

Программа элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика» рассчитана на 22 часа в год. Реализуется данный курс во II полугодии в объеме 1 час в неделю.

Формы организации учебного процесса

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, экспериментальная задача, иллюстрирование (готовый текст).
Метод передачи информации с помощью практической деятельности	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, трудовая деятельность

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Содержание контроля

№ п/п	Перечень разделов и тем	Уровень контроля	Требования к знаниям	Требования к умениям	Общеучебные навыки
1	2	3	4	5	6
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста	Уровень знакомства (распознавания)	Знать основные требования к работе. Композиция творческой работы, смысл понятий: <i>речь устная и письменная, ситуация речевого общения</i>	Разбираться в нормах оценки	Оформлять записи в тетради
2	Работа с авторскими текстами	Репродуктивный уровень	Понятия: <i>стили речи, типы речи, тема текста, проблема, авторская позиция.</i> Корректное изложение	Производить лингвистический анализ текста с помощью учителя	Оформлять записи в тетради. Находить необходимую информацию в тексте

			собственного мнения по проблеме, аргументы		
3	Обучающие работы над созданием собственного текста	Уровень Полноценных знаний	Понятия: тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста. Основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета	Производить лингвистический анализ текста, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной	Планировать работу. Аргументированно выразить собственное мнение
4	Самостоятельное создание собственного текста	Уровень трансформации	Понятия: тема текста, проблема, авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы. Композиция текста	Самостоятельно производить лингвистический анализ текста, уметь составлять собственный текст по заданной модели. Уметь совершенствовать и редактировать текст	Планировать работу, выбирать необходимую информацию из различных источников, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание

На занятиях используются электронные образовательные ресурсы информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
Учебный план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Количество лекционных занятий	Количество практических часов	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
1	Основные цели и задачи курса.	2	1	1	
2	Основные требования к творческой работе. Основные аспекты анализа текста. Композиция сочинения.	4	2	2	
3	Обучающее сочинение по тексту.	4		4	Творческая работа.
4	Рецензирование и редактирование творческой работы.	8		6	Самостоятельная работа.
5	Самостоятельная работа с текстами при помощи рекомендаций учителя.	2		2	Творческая работа.
6	Самостоятельная творческая работа с текстами	2		2	Творческая работа

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов	Всего часов	Кол-во лекц. занятий	Кол-во практ. занятий	Формы контроля	Виды контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2	1	1	Творческая работа.	Тематический
2	Основные аспекты	2	1	1	Творческая	Тематический

	анализа текста				работа.	
3	Композиция сочинения	2	1	1	Творческая работа.	Тематический.
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	2		2	Творческая работа.	Тематический. Текущий.
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	2		2	Самостоятельная работа.	Итоговый.
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	2		2	Самостоятельная работа.	Тематический. Текущий.
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2		2	Творческая работа.	Итоговый. Тематический. Текущий.
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	2		2	Самостоятельная творческая работа.	Итоговый
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	2		2	Самостоятельная работа.	
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2		2	Самостоятельная творческая работа	

11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	2		2		
----	---	---	--	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ – РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА: ТЕОРИЯ И ПРИКТИКА»

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (2 часа).

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой работы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.